

Tectalk FM – Todo de una sola mirada

Conectar	pulsación corta	↻
Desconectar	pulsación larga	
Volumen		▲ ▼
Tecla de función para la selección del menú		F
Tecla de mayúsculas para otras selecciones dentro de un punto de menú:		↻
Teclas flecha para ajustar los valores dentro de un punto del menú		▲ ▼
Tecla monitor		M
abre Squelch brevemente, presionarla 3 seg.: lo abre por más tiempo		
Confirmación / Enter		M
Pulsarla después de ajustes dentro del menú		
Selección de canal F (1 x), con		▲ ▼
Canal. Pantalla:	Ch 01 00 hasta Ch 08 00	
CTCSS: conmutar con ↻ a las últimas dos cifras durante la selección de canales: con ▲ o ▼ ajustar el nº de código a valores entre 00 y 38 p.ej.	Ch 08 38	
Confirmación cada vez con:		M
Sc OFF (escáner desconectado)		
Sc Nr (sintonización normal, todos los canales)		
SC Pr (sintonización prioritaria)		
Radio de ondas ultracortas presionar varias veces F hasta que aparezca el menú de radio rdo		
Selección con ▲ o ▼		
rdo ONLY o rdo OFF o rdo PLUS		
Ajuste de emisora de radio		
Presionar en el menú de radio otra vez la tecla F, en la pantalla aparece p.ej. F-S 88.5 o F-t 88.5		
Conmutar entre S (sintonización automática) y t (tune, ajuste manual) con ↵, Inicio sintonización automática o ajuste manual con ▲ o ▼		
Sintonización vía escáner / Scan		F
pulsar varias veces hasta que aparezca el menú de escaneo: Ajuste con ▲ o ▼ Estando en el modo Pr , conmutar con ↻ a selección de canal cuando el número de canal emita luz intermitente y ajustar el segundo canal de prioridad. El escáner supervisa alternativamente este canal y el canal utilizado antes.		
Omitir canales durante la sintonización automática (p.ej. en caso de canal constantemente ocupado)		
Pulsar brevemente la tecla monitor , la sintonización automática cambia al siguiente canal (Skip). Omisión de canales también durante otros ciclos de sintonización: presionar la tecla monitor durante más tiempo . El canal ocupado ya no es considerado.		
Activar VOX (control de señales vocales)		
Pulsar la tecla F varias veces hasta que aparezca Uo OFF en la pantalla.		

Seleccionar con las teclas ▲ o ▼ la sensibilidad de reacción deseada:

Uo OFF	Vox desactivado, servicio normal
Uo Lo	sensibilidad baja, p.ej. motocicleta
Uo Nr	sensibilidad normal media
UoHi	sensibilidad alta (p.ej. supervisión del recinto)

Conmutar a **temporización Vox** con la tecla ↻ y seleccionar con ▲ o ▼ entre **1, 2, 3** ó **5** segundos. Confirmación con **M**.

Cronómetro

Presionar la tecla **F** varias veces hasta que aparezca **HOO 0000**. Inicio / parada con ▲, puesta a cero (Reset) con ↻

Submenú (funciones menos utilizadas)

Activar el submenú para poder realizar los siguientes puntos: Pulsar **F** varias veces hasta que aparezca **SUB no**. Seleccionar con ▲ o ▼ entre **SUB no** (no) o **SUB yes** (activado). En este caso se puede continuar seleccionando con la tecla **F**:

Selección de sonido de llamada

7 melodías como sonido de llamada (o sonido de llamada desactivado): Pulsar la tecla **F** hasta que aparezca **CAL 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7** ú **OFF**.

Seleccionar con ▲ o ▼ y confirmarlo con **M**.

Sonido de confirmación

Desconectar p. ej. en caso de monitor de bebé o con auriculares: Presionar **F** hasta que aparezca **bEP**.

Seleccionar con ▲ o ▼ **bEP OFF** o **bEP ON** (sonido desactivado o activado). Confirmación con **M**.

Sonido de desconexión de emisora (señal „Roger“):

Presionar en el submenú varias veces **F**. Seleccionar con ▲ o ▼ **rog ON** o **rog OFF**. Confirmación con **M**.

Reducir el efecto de ruido

El ruido posterior desagradable que aparece con supresores de ruido usuales se deja reducir en el Tectalk con ayuda de un circuito de software (CTCSS Squelch Tail Elimination) (sólo funciona si en el otro lado también se utiliza Tectalk y se tiene la función activada). Pulsar **F** en el submenú hasta que aparezca **tAL OFF**, con ▲ o ▼ activar ahora **tAL ON** o desactivar **tAL OFF**. Confirmación con **M**.

Fijar máx. 3 canales de memoria para sistema radioeléctrico

Pulsar **F** en el submenú hasta que aparezca **[1] 00 00**. Seleccionar con ▼ o ▲ los canales (las primeras dos cifras) y CTCSS (las últimas dos cifras). Entre estas dos posiciones se puede conmutar con ↻. Confirmación con **M**.

Fijar máx. 5 canales de memoria para radio FM de ondas ultracortas

Seleccionar el último punto del submenú con **F**: En la pantalla aparece **P1 hasta P 5**. Seleccionar las frecuencias con ▼ o ▲. Confirmación con **M**.